

LUIS CAMPOS_Biografia/Biography

Nasceu em Lisboa, Portugal, em 1955, onde vive e trabalha. Licenciou-se em Medicina em 1978. Realizou a primeira exposição individual em 1981, em Lagos, a convite do pintor Joaquim Bravo. Membro do grupo "Ether" em 1982, onde fez um ciclo de Estudos sobre História da Fotografia com António Sena. Recebeu em 2002 a Medalha do Conseil Général des Hauts-de-Seine no Salon d'Art Contemporain de Montrouge.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS/Selected Individual Exhibitions

- 1981 "Foto-grafias", Galeria Mercado de Escravos, Lagos.
1984 "Profanação Intemporal", Pousada do Infante, Sagres.
1985 "Fotografias 82-84", Livraria-Galeria Quarto Crescente, Portimão
1992 "Joaquim Bravo", Reencontros, Galeria Monumental, Lisboa.
1993 "Limiares", Museu Nacional de História Natural, Lisboa;
"Limiares", Casa das Artes, Porto.
1994 "Transurbana", Museu Nacional de História Natural, Lisboa.
1995 "A Última Visão dos Heróis", Galeria Diferença, Lisboa.
1997 "Transurbana", Galeria Arco, Faro.
2002 "Memória de Água", Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa
"Aldeia da Luz", Galeria Central Tejo, Lisboa.
2004 "Limbo", Luzboa Bienal Internacional da Luz, Lg. do Teatro S. Carlos, Lisboa.
2008 "Luís Campos > Obras 1982_2008 > Fotografia & Vídeo", Governo Civil de Lisboa, Centro Cultural de Cascais_Fundação D. Luís I, Centro de Artes de Sines, Museu da Luz (Aldeia da Luz), MACE_Museu de Arte Contemporânea de Elvas/Colecção António Cachola, Fundação António Prates (Ponte de Sôr).

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS SELECIONADAS/Selected Group Exhibitions

- 1982 "Lagos 82", 1ª Mostra de Artes Plásticas, Lagos;
1ºAno de Actividade, Galeria Mercado de Escravos, Lagos.
1983 "1ª Exposição Fotográfica Squibb", Tróia.
1984 "Árvore 84", Exposição Nacional de Pequeno Formato, Porto;
"Lagos 84", 2ª Mostra de Artes Plásticas, Lagos;
"4ª Bienal Internacional de Arte", Vila Nova de Cerveira;
"Novos Novos", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
1985 "3ª Exposição Fotográfica Squibb", Casino, Figueira da Foz.
1992 "Joaquim Bravo, Reencontros", Galeria Alda Cortez, Lisboa.
1994 "Quando o Mundo nos Cai em Cima, as Artes no Tempo da SIDA", Centro Cultural de Belém, Lisboa.
1995 "Chegadas: Partidas, Luís Campos, Ângela Ferreira, Ana Jotta, Roger Meintjes", I Bienal de Arte de Joanesburgo - Africus, Joanesburgo.
1997 "Anatomias Contemporâneas", Fundação de Oeiras, Oeiras.
1998 "A Cidade e as Estrelas, Parte 01": Hannah Collins, Luís Campos, Paula Soares, Txomin Badiola, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa;
"Observatório", Canal de Isabel II, Madrid;
"Do Banal, do Cómico e do Trágico": Andy Warhol, William Wegman, Luís Campos, Fundação Cupertino de Miranda, VN. Famalicão.
1999 "Tage der Dunkelheit und des Lichts, Zeitgenossische Kunst aus Portugal": Pedro Cabrita Reis, Pedro Calapez, Luís Campos, Ângela Ferreira, Julião Sarmento, Noé Sendas, KunstMuseum, Bona;
"Accrochage 01/99", Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa;
"Las Cuatro Caras": Luís Campos, Pepe Formiguera, Ouka Lele, João Paulo Serafim, Instituto Cervantes, Lisboa.

- 2000 "Ist die Photographie am ende? Aktuelle Photo und Median Kunst (O fim da fotografia? Fotografia Contemporânea)", Staatliche Galerie, Moritzburg Halle, Halle;
"45º Salon d'Art Contemporain de Montrouge", Montrouge;
"45º Salon d'Art Contemporain de Montrouge", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa;
"Helena Almeida, Luís Campos, Jorge Molder", Galeria Diferença, Lisboa;
"Colecção de Arte Portuguesa do Museu Extremeño e IberoAmericano de Arte Contemporaneo", Fundação D. Luís, Cascais.
2001 "2001: Odisseia no Tempo, Parte 01": Luís Campos, Maria José Palla, Susanne Themnitz, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa.
"2001: Odisseia no Tempo, Parte 03": Luís Campos, António Lagarto, Nancy Dwyer, Galeria Luís Serpa Projectos/O Museu Temporário, Museu Nacional de História Natural_Sala do Veado, Lisboa;
"Arte Português Contemporâneo/Argumentos de futuro", Caja San Fernando, Sevilha.
2002 "BABEL2002", Museu Nacional de Arte Contemporânea da Coreia, Seul;
"Accrochage 04/02 [Reservas]_Fotografia", Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa.
2003 "Arte Português Contemporâneo/Argumentos de futuro", Fundación ICO, Madrid;
"Continuação 5", Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines;
"Lisboa/Lisbonne", Pavillon Paul Delouvrier, Parc La Villette, Paris.
2004 "FotoPortfolio (20 anos)", Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa;
"Alguns fragmentos do Universo: Escala de cores", Centro Cultural de Lagos, Lagos;
"Metamorfoses da realidade", Encontros da Imagem de Braga, Braga.
2005 "Arte na Urgência", Hospital São Francisco Xavier, Lisboa.
2007 "Territórios de Transição #1": Pedro Calapez, Luís Campos, Hamish Fulton e Yang Qian, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa.
2008 "Aquilo Sou Eu", vários artistas, Fundação Carmona e Costa, Lisboa

COLECCÕES/Collections

Colecção Fundação PLMJ.
Colecção Pedro Cabrita Reis.
Colecção [Safira e Luís] Serpa_Auto-Retratos de Artistas Contemporâneos.
MACE_Museu de Arte Contemporânea de Elvas,
Colecção António Cachola.
MEIAC_Museu Extremeño e IberoAmericano de Arte Contemporâneo, Badajoz.
Museu da Imagem, Braga.
Diversas Coleções Privadas/Several Private Collections.

FILMOGRAFIA/Filmography

- 1992 Joaquim Bravo - Reencontros, TV Artes, TV2, 22 Abril.
1993 Limiares, TV Artes, TV2, 24 Março.
1994 Transurbana, TV Artes, TV2.
2002 Aldeia da Luz, Sociedade das Belas Artes, SIC Notícias.
2004 Limbo, Magazine de Artes Plásticas, Canal 2.